

Presentación pública de los cuentos infantiles con temática LGBT

Vengo, de Javier Termenón
y **De Quién Me Enamoraré**, de
Wieland Pena y Roberto Maján

14 de diciembre de 2007, 19.30h

Librería Berkana | C/ Hortaleza 64, Madrid

Editan: Eraseunavez.com y Fundación Triángulo

Eraseunavez.com

EraseUnaVez.Com nació hace cuatro años como un proyecto editorial independiente. La razón de ser de EraseUnaVez.Com es la necesidad que existe de contar con materiales que permitan trabajar la orientación y la identidad sexuales con niños y jóvenes, desde la naturalidad. Durante este tiempo hemos desarrollado varias iniciativas editoriales que han tenido como objetivo promover una sociedad donde gays, lesbianas, bisexuales, transexuales y heterosexuales podamos convivir en mayor igualdad.

Nuestras iniciativas parten del convencimiento de que la riqueza de la humanidad se fundamenta en el respeto a la diferencia y a la diversidad, y de que, desde esta diferencia individual debemos ser iguales como conciudadanos. Tenemos la obligación de preparar a las generaciones venideras para descubrir la riqueza de las relaciones humanas, y los distintos modos de convivencia que nacen de ella.

Para ayudar a construir una sociedad más desarrollada trabajamos para hacer crecer este respeto a través del conocimiento. Y, en esta labor, consideramos que la educación es la mejor vía para dar a conocer y fomentar el respeto a la diversidad afectivo sexual. Puesto que la represión y el ocultamiento sólo conducen a que el niño o la niña crezcan en la ignorancia, el miedo y la frustración, y evitan el desarrollo armónico y completo de las personas. Nuestro objetivo es transmitir imágenes y realidades diversas, reales y que permitan conformar una visión correcta y plural del amor y el afecto entre las personas, así como de todas las familias posibles, más allá del único modelo que puede verse en cualquier material pedagógico o educativo, la familia heterosexual tradicional.

El resultado de esta filosofía surgió la convocatoria y desarrollo del I Concurso de Cuentos Infantiles sobre Homosexualidad, entre cuyos ganadores destacan los dos

cuentos presentados en esta ocasión, y la convocatoria abierta en la actualidad del II Concurso de Cuentos Infantiles sobre Homosexualidad.

Concurso de Cuentos Infantiles sobre Homosexualidad

La primera convocatoria del concurso se abrió el año 2004, en ella se pedía a los autores la elaboración de cuentos de argumento libre, pero siempre relacionados con las vivencias de gays, lesbianas, homosexuales y bisexuales en nuestra sociedad, así como de las familias que estos pudieran conformar en ella.

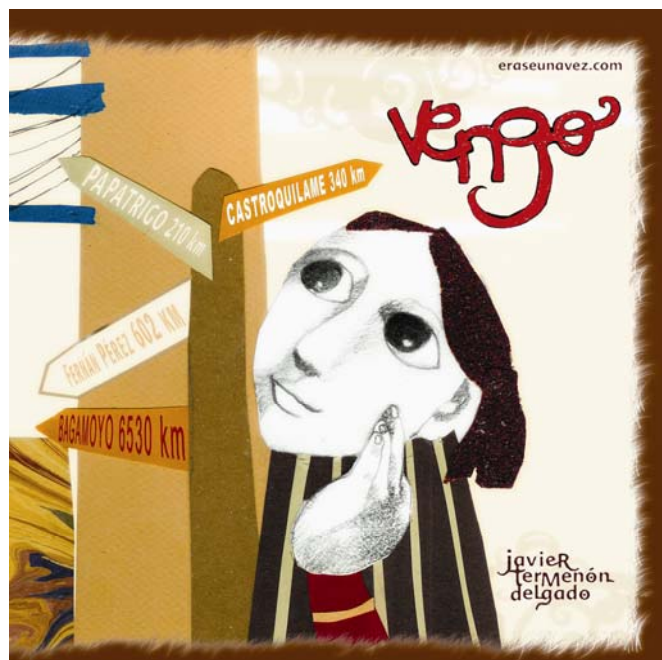
El ganador de la categoría de cuentos para niños y niñas de 0 a 5 años fue Javier Termenon Delgado con la obra titulada “Vengo”. En la categoría de cuentos para niños y niñas de 5 a 12 años uno de los ganadores fueron José Pablo Pena y Roberto Maján, con la obra titulada “¿De quién me enamoraré?”.

Las obras han sido publicadas gracias a la colaboración recibida de la Dirección General de Infancia y Familias y del Instituto de la Mujer de la Consejería de Igualdad de la Junta de Extremadura.

Los cuentos pueden ser adquiridos en el sitio Web de Eraseunavez.com (www.eraseunavez.com) y en librerías. El precio de los cuentos es de 10€.

Vengo

Vengo es una historia tierna, sutil y cariñosa sobre una niña, hija de dos madres, que no hace sino preguntarse de donde viene, y sobre de donde los que son mas altos que ella pero no tan listos dicen que ella viene...



La portada del libro con alta calidad puede ser descargada del sitio Web de Eraseunavez.com (<http://www.eraseunavez.com/portadas/vengo.jpg>)

Javier Termenón Delgado

Nació en 1975 en Castroquilame, en la provincia de León, España. Se dedica a la ilustración de manera profesional desde el año 2001. También escribe.

Ha escrito el texto de alguno sus libros publicados, tal es el caso de "Vengo", "Hugo" y "Hugo no quiere jugar".

Especializado en la temática de la homoparentalidad ha publicado varios cuentos en la Editorial Topka, en la que amparado por los textos de Lucía Moreno Velo ha publicado la colección "Manu" y "El amor de todos los colores". Éste último también ha sido publicado en Francia por la Editorial La Cerisaie.

Desde su estudio en un pueblo de Cabo de Gata, Almería, sigue creyendo que existen pocos títulos que se impliquen en esta temática y apuesta por proyectos que incidan en esta realidad.

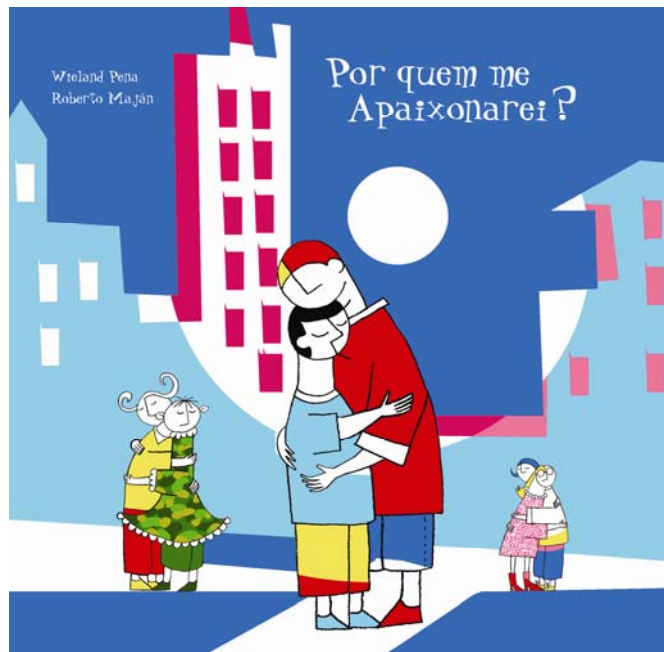
Para contactar con el autor se puede visitar su blog, <http://javiertermenon.blogspot.com>, o se le puede escribir a su correo personal: pancetines@gmail.com.

¿De quién me enamoraré?

¿Qué cosa es el amor? ¿Para qué sirve el amor? ¿Se parece el amor a comer gominolas con chocolate? ¿O es como estar en las nubes?

¿Es mejor enamorarse que montar en bicicleta? ¿Podemos elegir de quién enamorarnos? ¿Existe una vacuna contra el amor? ¿Me volveré, si me enamoro, lela como mi tía Mariluz? ¿Y a mí qué me importa el amor?

Estas son, entre otras, las preguntas que se hacen un niño y una niña, dos amigos, cuando por primera vez escuchan hablar sobre el amor, eso de enamorarse y los besos y esas cosas, y este cuento habla de lo que sobre todo eso piensan y hablan, desde la inocencia que aun les deja tener la vida.



La portada del libro con alta calidad puede ser descargada del sitio Web de Eraseunavez.com (<http://www.eraseunavez.com/portadas/dequien.tif>)

Wieland Pena

De seudónimo alemán y apellido gallego, Pablo Pena es doctor en Historia del Arte y profesor de esta materia en las Escuelas de Artes Plásticas y Diseño de la Comunidad de Madrid. Especializado en Historia de la Indumentaria, colabora con el Museo del Traje de Madrid desde su inauguración, donde ofrece conferencias. Autor de una docena de artículos científicos y del libro *El traje en el Romanticismo*, que mereció el premio Marqués de Lozoya del Ministerio de Cultura en 2006.

Roberto Maján

Se inició en la ilustración de prensa durante un breve período de tiempo donde colaboró con diversas revistas especializadas. Tras un largo paréntesis de diez años dedicados a asuntos más rentables, vuelve al oficio con el libro “Kamasutra” para Artichoque ediciones –diploma Daniel Gil 2006 mejor libro ilustrado-

Interesado por el mundo de la ilustración infantil, escribe e ilustra el cuento “Petronia y La reina bigotuda” (premio Daniel Gil 2007 al mejor libro infantil) con cuyas ilustraciones representó a España en la bienal de Bratislava del 2007.

Ha obtenido una mención de honor en el premio Lazarillo 2007.

Edición en portugues

La Asociación ILGA Portugal lanza al mismo tiempo que Eraseunavez.com y Fundación Triángulo lo hacen en España los cuentos en tierras lusas, donde se denominarán “De onde Venho?” y “Por Quem me Apaixonarei?”, con la intención de reflejar de manera sencilla y natural la diversidad afectivo sexual, promoviendo así la igualdad y el respeto por la diversidad y la convivencia. A su juicio se trata de dos libros inclusivos, para todas las familias.

Los libros se ofrecerán al público al mismo precio, y podrán conseguirse en las principales librerías de Lisboa y Porto. La edición en portugues de ambos cuentos ha contado con la colaboración y patrocinio de Fundación Triángulo Extremadura y la presentación de los mismos en Portugal tendrá lugar el próximo sábado día 15, a las 17h, en la librería Bulhosa, en Lisboa.